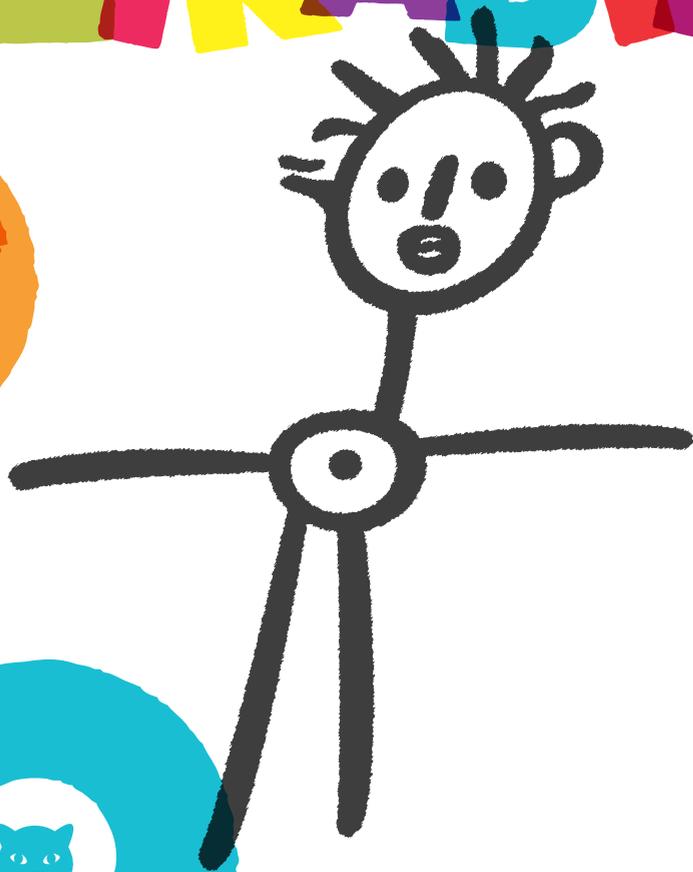


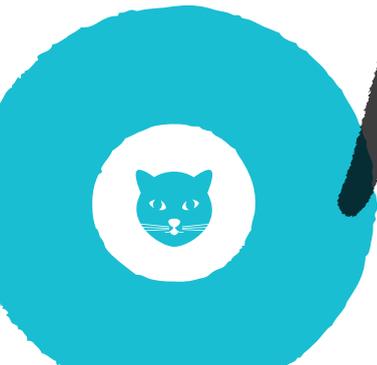
# ZIKABIBOU



La journée  
de Bibou



AGNÈS BONNAIRE



**ZIKABIBOU** est un **album d'éveil sonore pour les tout-petits** qui fait figure d'Ovni dans l'univers de la production musicale pour enfants. **Coup de cœur de l'Académie Charles Cros** qui récompense chaque année les productions sonores particulièrement exemplaires, il figure dans la liste des **meilleurs disques pour enfants** établie par les bibliothécaires jeunesse de la Ville de Paris pour l'année 2015.

Zikabibou, une ballade ludique et rassurante destinée à l'apprentissage et à l'éveil de l'enfant. Dans ce parcours sonore inattendu et original, **les voix, les jouets, les objets, les bruits de tous les jours s'animent et deviennent musique.**

Zikabibou, un album à écouter et fredonner ensemble, petits et grands, **dès la grossesse et jusqu'à 3 ans ou plus.**

« Zikabibou nous invite à replonger dans le monde perdu onirique et musical de notre enfance. Exit le gnangnan. De la bonne zique pour Bibou ! » **France-Culture**

« Tout n'est que rythmes, accords, harmonies : un disque formidable pour un premier voyage dans l'univers de la musique. » **Air For Kids**

« Zikabibou explore une forme musicale originale qui parle aux bébés, au fœtus, aux parents. » **Parole de Mamans**





# LE PROJET ZIKABIBOU EST NÉ...

... du rapport singulier qu'Agnès Bonnaire entretient avec les sons qui l'entourent. **Une balle qui rebondit, quelqu'un qui court, pour elle, tout est musique!** D'instinct, elle grave des ambiances sonores dans sa tête, là où d'autres choisiraient un appareil photo pour immortaliser l'instant.

Elle ne cesse de capter autour d'elle la richesse et la diversité des sons pour les arranger et les compiler jusqu'à leur offrir beauté et musicalité.

À la naissance de son fils, elle poursuit tout naturellement sa démarche. **Elle enregistre son environnement sonore de jeune maman** qui résonne de babillages, sons de jouets et d'objets frottés, tapés, portés à la bouche. **Elle capte également les bruits ambiants qui ponctuent la journée** : chant

des oiseaux, ronronnement du chat, vrombissement de l'aspirateur... jusqu'au coin-coin du canard de bain et l'étincelle de l'allumegazinière.

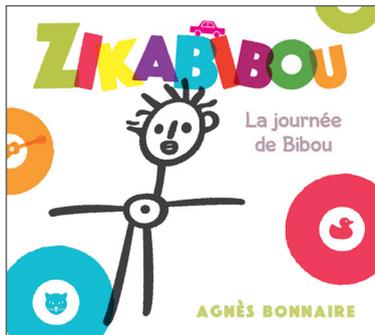
Parce qu'à la même période, elle s'interroge sur la façon d'éveiller son fils à la musique autrement que par le biais de comptines, elle a alors l'idée lumineuse **de travailler ces séquences sonores, puis de les associer à des enregistrements de voix de bébé pris sur le vif, à des sons de jouets et autres instruments acoustiques.**

**Une nouvelle forme musicale pour les tout-petits est née!** Un parcours sonore inattendu et original où les voix, les jouets, les objets, les bruits de tous les jours s'animent et deviennent une musique, toute en finesse, douceur et sensibilité.

« Dès qu'on a le CD dans le lecteur, avant même de savoir de quoi il s'agit, on est dans la musique, de l'inventive, de l'intéressante. »

Gérard Authelain, de l'Académie Charles Cros

# LE CD ZIKABIBOU



- |                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. Réveil 5'16               | 10. Tutut 2'45        |
| 2. Bizous 2'38               | 11. Babeubouche 3'48  |
| 3. Le p'tit rap d'Oscar 1'50 | 12. Atchoum 1'14      |
| 4. Sentiment d'Ellia 0'06    | 13. Bébé Kalimba 3'03 |
| 5. Aspirateur 3'33           | 14. Câlins 0'39       |
| 6. J'suis tombé 0'30         | 15. Bain 3'47         |
| 7. Mamie Papi 2'50           | 16. Dodo 4'41         |
| 8. Repas 3'18                | .....                 |
| 9. Bibou 3'07                | Durée totale : 44'09  |

*Zikabibou, la journée de Bibou*, comprend **seize paysages sonores** qui content avec beaucoup de charme le quotidien des tout-petits, du matin jusqu'au soir.

Le **Réveil** au chant des oiseaux avec le biberon du matin et les parents qui se préparent (titre n°1); le **Repas** ponctué par le son des petites cuillères qui s'impatientent contre l'assiette (titre n°8); le **Bain** rythmé par les glouglous de l'eau et les canards qui dérivent entre les bulles de savon (titre n°15); le **Dodo** bercé par le ronronnement du chat, la mélodie du violon et de la boîte à musique (titre n°16).

Dans cette **ballade ludique et rassurante**, chaque moment de la journée a son propre

tempo : serein et apaisant quand vient un moment tendre, **Câlins**, (titre n°14). Rythmé et stimulant quand bébé fait le spectacle avec ses jouets, **Babeubouche** (titre n°11), fait avancer ses petites voitures, **Tutut** (titre n°10) ou envoie des bisous, **Bizous** (titre n°2) dans lequel la «séquence de baisers est traitée comme une vraie composition» selon Gérard Authelain, de l'Académie Charles Cros.

« Rires ou instruments, objets bruyants ou mots susurrés, tout concourt à se glisser dans l'oreille d'un tout-petit avec délice. » **La Croix**

# ET LA MAGIE OPÈRE...

Avec Zikabibou, Agnès Bonnaire s'attache tour à tour à attirer et fixer l'attention du tout-petit, le stimuler, le distraire, le faire bouger ou l'apaiser.

Et ça marche! **En confiance et rassurés par cet univers sonore et musical familial, les enfants éveillent leur sens tout en douceur.** Les plus jeunes s'approprient les sons qu'ils entendent. Les plus âgés les commentent, posent des questions ou jouent à les identifier. Tous prennent du plaisir et sont réceptifs (source : les enfants testeurs du Blog de Kidissimo et les mamans testeuses du site Parole de Maman.com).

L'album a rapidement rejoint la discothèque des orthophonistes... et professionnels de la Petite Enfance.

Ces petits films sonores nous ouvrent un autre horizon... D'ailleurs Bibou prévoit de voyager.

« Une façon originale d'éveiller les plus petits à la musique. »

*La Lettre du Musicien*

## BOÎTE À MUSIQUE 'DODO'

### Du pré au postnatal !

Pour aller plus loin dans sa démarche artistique, Agnès Bonnaire imagine une petite boîte à musique mécanique sur la berceuse *Dodo* (titre n° 16 de l'album *Zikabibou*)

Elle la conçoit comme un éventuel **objet musical transitionnel** à faire écouter au futur bébé pendant la grossesse – en tournant la manivelle près du ventre de maman – puis dans un second temps après la naissance où l'écoute de cette mélodie familière aura un effet apaisant et rassurant sur le tout-petit.

La boîte à musique 'Dodo' est également pensée comme une jolie façon de **créer le lien familial**. Invités à tourner la petite manivelle, le futur papa, les frères et soeurs ne sont plus en reste. Ils accompagnent maman enceinte et nouent une première relation avec bébé.

La boîte à musique 'Dodo' est utilisée par les professionnels dans les préparations à l'accouchement.



# EN SAVOIR PLUS

## SE PROCURER LE CD & LA BOÎTE A MUSIQUE

LE CD : 15 € / la boîte à musique Dodo : 7 € /  
la boîte à musique Dodo Plexi : 12,50 € sont en  
vente sur la boutique du site [www.zikabibou.com](http://www.zikabibou.com)  
et dans des points de vente (liste sur [zikabibou.com](http://zikabibou.com)).

## INTERNET & RÉSEAUX SOCIAUX

[www.zikabibou.com](http://www.zikabibou.com)  
Facebook : /Zikabibou

## ÉCOUTER DES EXTRAITS DE L'ALBUM

[www.zikabibou.com/album/](http://www.zikabibou.com/album/)

## VOIR LE CLIP « LE P'TIT RAP D'OSCAR »

## PRODUCTION ÉDITION

Éclat Sonore  
68 rue d'Avron – 94170 Le Perreux sur Marne  
01 48 72 16 93 – [eclatsonore@orange.fr](mailto:eclatsonore@orange.fr)

## PRESSE MARKETING

[eclatsonore@orange.fr](mailto:eclatsonore@orange.fr)  
01 48 72 16 93

## ILS ONT AIMÉ ZIKABIBOU



## AGNÈS BONNAIRE

Artiste indépendante, Agnès Bonnaire est auteure, compositrice et interprète. Elle possède son propre label, Éclat Sonore.

Zikabibou est son 1<sup>er</sup> album qu'elle a arrangé, réalisé et produit intégralement.

Depuis sa sortie du Conservatoire, Agnès a multiplié les collaborations artistiques et évolué un temps dans la musique électro. Elle compose régulièrement des musiques de courts-métrages et de films documentaires.

Sa fascination pour l'univers des tout-petits l'a amené à suivre des formations pour comprendre comment la musique, les sons, la voix parviennent à leurs oreilles même avant leur naissance.

L'album Zikabibou est le résultat presque scientifique de sa démarche aussi ludique que complexe.

